



**Protokoll fra NHFs Appellkomites behandling av saksnr 18/19-22 den 29.10.2020**

Behandlet av: [Anonymisert]

---

**Sak 18/19-22      Anke fra [Anonymisert klubb]**

[Anonymisert klubb] har rettidig anket et vedtak som er fattet av NHFs Sanksjonskomite i saksnr 18/19-22.

Anken gjelder kampnr. [Anonymisert] mellom [Anonymisert klubb] og [Anonymisert klubb 2] spilt den 13.09.2020, hvor [Anonymisert klubb] har innlevert en protest da de mener at [Anonymisert klubb 2] feilaktig fikk innvilget en lags time-out rett før slutt på tidspunktet 59:27 på stillingen 25-27, hvilket også blir sluttstillingen. Det er beskrevet i Sanksjonskomiteens sammendrag at [Anonymisert klubb 2] begår en teknisk feil (dobbelstuss) på vei i angrep hvor spillet etter dommerens signal blir stanset. Av fremlagte TV-bilder ser man at [Anonymisert klubb] overtar ballkontrollen i tilnærmet samme øyeblikk som delegaten blåser for lags time-out. Etter å ha konferert med delegat besluttes altså at [Anonymisert klubb 2] gis time-out og deretter selvsagt ballen.

[Anonymisert klubb] fremhever i sin anke at det er åpenbart at [Anonymisert klubb 2] ikke hadde ballkontroll da signal for lags time-out ble gitt. Det anføres at Sanksjonskomiteen har vurdert bevisene i saken feil, og derfor kommet til den feilaktige konklusjonen at [Anonymisert klubb 2] hadde ballkontroll da de ble gitt signal for lags time-out. Vedlagt i klagen fulgte bevis i form av redigerte videoklipp, og det anføres at dette beviser at delegaten husker feil da han skriver sin korrigerende uttalelse den 15. september 2020. For øvrig vises det til det som der fremkom.

Appellkomiteen har kommet til samme resultat som Sanksjonskomiteen, og kan i det vesentligste tiltre Sanksjonskomiteens begrunnelse.

\*\*\*\*

Av Protest- og disiplinærreglementet og dens bestemmelse i § 2 (1) bokstav b fremgår følgende:

*«Dommerens avgjørelser på bakgrunn av deres situasjonsbedømmelser er endelige, og skjønsmessige dommeravgjørelser er ikke gjenstand for protest.»*

\*\*\*\*

Appellkomiteen legger til grunn at det ikke er uenighet om regelen; nemlig at lags time-out bare kan kreves der laget har ballkontroll. Klagen gjelder den konkrete anvendelsen av regelen, og gjelder dermed et rent bevisspørsmål.



Appellkomiteen konstaterer det samme som Sanksjonskomiteen, nemlig at det ut fra forklaringene og innsendte TV-bilder/video, også i sakte film, med tilhørende forvrengt lyd, ikke lar seg avgjøre sikkert hvilket lag som hadde ballkontroll da signalet fra delegaten ble avgitt. Signalet for time-out og overgang av ballkontrollen skjer tilnærmet samtidig, innenfor et meget kort øyeblikk.

Delegatens avgjørelse er således basert på en subjektiv og helt konkret situasjonsvurdering, som Appellkomiteen ikke har kompetanse til å vurdere med tanke på at en kamp skal spilles på nytt.

Det vil bære helt galt av sted om klubbene legger opp til at Håndballforbundets klageorgan i ettertid skal revurdere kampledernes konkrete iakttagelser i marginale situasjoner basert på video-opptak. Rettmessigheten av en lags time-out er ikke prinsipielt forskjellig fra en lang rekke andre regelbrudd som forekommer jevnlig. Det er en umulig oppgave for dommere/delegater å alltid få med seg alt som skjer under kamper. I denne kampen har delegaten tatt en avgjørelse ut fra hva han observerte der og da. Appellkomiteen finner ikke grunnlag for å overprøve denne.

Om man åpner for etterprøving med video av enkeltstående episoder av det som er mulig å oppfatte, vil det lede til et utall av prosesser. Dette er en uønsket utvikling, og Appellkomiteen er av den oppfatning at en slik endret praksis krever en konkret endring i regelverket.

Det er også sett hen til sammenlignbare avgjorte saker i Appellkomiteen, og spesielt kan nevnes sak fra møte nr. 4/07-09 avholdt 12. mars 2008 og sak 021/11-13 den 20. desember 2012.

Anken tas ikke til følge og den påankede avgjørelsen stadfestes. Appellkomiteen har fattet følgende enstemmige vedtak:

1. Anken fra [Anonymisert klubb] forkastes.
2. Ankegebyret tilfaller NHF.
3. Avgjørelsen er endelig.